

LICEO N°47

PROYECTO DE EDUCOMUNICACIÓN “CON ESTILO 47”

En el marco de la celebración de los 25 años del Liceo N°47, en el año lectivo 2017, sentimos la necesidad de abrir las puertas a la comunidad y ser un nexo desde la educación.

El Liceo N°47, desde su Coordinación interdisciplinar, abierta a todo su equipo docente, se propuso llevar adelante un Proyecto de educación y comunicación con los estudiantes, como principales hacedores y destinatarios de la experiencia.

El objetivo principal que tiene este Proyecto, es formar seres críticos, pensantes y con capacidad de exponer e informar, además de, incentivar el sentido de pertenencia con la comunidad y ampliar los horizontes de los alumnos, que a su vez ofician de multiplicadores con el resto de los estudiantes y el barrio.

Al tratarse de un Proyecto Radial, que puede ser escuchado por toda la comunidad, hay dos actores fundamentales que componen la realización de este Proyecto:

- la Comunidad que escucha el Programa. Trabajar puertas afuera del centro permite una mejor comunicación con la comunidad y a su vez de la comunidad con el centro educativo. Es parte del compromiso del Liceo N°47, siendo una de las instituciones educativas de referencia de la zona, colaborar con la comunidad ampliando la comunicación entre sus actores.

- la Organización no Gubernamental *El Tejano*, que cede dos espacios de comunicación para la realización del Proyecto “Con Estilo 47”: FM El Puente 103.3, Radio Comunitaria. Y el Tejano, diario mensual en formato papel, que destina una página para que se realicen publicaciones desde el Liceo N°47 y los liceos vecinos.

- La educomunicación, tal como la UNESCO tituló a la experiencia conjunta de educar a partir de una alfabetización mediática, es decir, el aprender a leer y escribir los medios de comunicación,

define ampliamente el sentido de lo que deseamos poner en práctica. Lo importante es educar, que el ciudadano sea solidario, crítico, se convierta en comunicador, pasando así de simple receptor pasivo a emisor activo. De acuerdo a lo que expresa Mario Kaplún, *“en su uso más corriente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, ignoran por completo los procesos dialógicos «apelando principalmente a la interactividad (con una máquina) y no a una verdadera interacción (entre personas)... «El ideal del estudiante aislado y conectado a una máquina niega en los hechos el carácter social del aprendizaje. La navegación solitaria en las autopistas de la información no puede reemplazar el aprendizaje, que es esencialmente social”*. *“Kaplún, intelectual orgánico. Memoria afectiva”* en Educomedia. Alavanca da Cidadania. O legado utópico de Mario Kaplún. Universidade Metodista de Sao Paulo-Catedra UNESCO.

- Al respecto coincidimos con Lev Vygotsky (1896-1934), cuando expresaba que *“en el proceso de interiorización, cognoscitivo, desempeñan un papel fundamental los «instrumentos de mediación», el lenguaje oral y escrito, manifestados de múltiples formas en el medio sociocultural en el que se vive. Aprender es aprender de otros, se logra mejor en comunicación con otros, alumnos y profesores aprenden unos de otros, y se transforma la información en conocimiento”*.

•PROBLEMÁTICA QUE SE BUSCA ATENDER:

- La educomunicación “aspira a dotar a toda persona de las competencias expresivas imprescindibles para su normal desenvolvimiento comunicativo y para el desarrollo de su creatividad. Asimismo, ofrece los instrumentos para: comprender la producción social de comunicación, saber valorar cómo funcionan las estructuras de poder, cuáles son las técnicas y los elementos expresivos que los medios manejan y poder apreciar los mensajes con suficiente distanciamiento crítico, minimizando los riesgos de manipulación”.(García Matilla, A.; (2001) “Educación y comunicación” en Escuela y Sociedad 2001. Ponencia inaugural de las Jornadas de Formación del

Profesorado convocadas bajo el enunciado *Lenguajes, comunicación y técnicas*. Gobierno de Cantabria, Consejería de Educación y Juventud. Dirección General de Juventud).

- El Proyecto buscó desde el principio potenciar las competencias expresivas de los jóvenes estudiantes. Realizar el Programa “Con Estilo 47”, les ha permitido ampliar sus horizontes y conocimientos. Los alumnos interactúan entre sí y con los docentes referentes, fomentando el trabajo en Equipo que es tan positivo y necesario. En el año lectivo 2017 y 2018, se han organizado con el Liceo N°22, actividades culturales relacionadas con el Día del Libro y la Primera Feria del Libro del Oeste. Esto ha permitido, cultivar la tolerancia al trabajar con alumnos de otro centro educativo vecino, planificando y organizando acciones que repercuten positivamente en la comunidad en la que se encuentran insertos dichos liceos. Estas experiencias enriquecen al Liceo, pero también a los vecinos, que tienen la posibilidad de disfrutar de una Feria del Libro en su propia zona. Eso los convierte en promotores de cultura, difundiendo y aumentando las posibilidades en esa área, de los vecinos de La Teja. Por otra parte, están ampliando permanentemente las esferas del saber y están volcando lo que aprenden a la comunidad en donde viven.

•**DIAGNÓSTICO:**

Se invitó a los alumnos delegados de los grupos a que se reunieran los días en que se desarrolla la Coordinación Institucional. Se analizó con docentes referentes la viabilidad o no de desarrollar un Proyecto de Radio. Se pensó el nombre “ Con Estilo 47”, las secciones que iba a tener, a quiénes iba a estar dirigido, y cómo se iba a organizar la parte operativa. Asimismo, los alumnos realizaron un Demo del Programa para entregar en la Radio Comunitaria de la Teja, FM El Puente 103.3 para su consideración.

- En el 2017, se coordinaron reuniones los sábados, en la Biblioteca, allí y usando las computadoras se hicieron los primeros 9 programas grabados. El 16 de junio se conmemoraron los 25 años del Liceo N°47 y decidimos dar un paso más, el

Programa comenzó a salir en vivo por El Puente FM, 103.3, todos los martes de 10:30 a 11:00 horas y se repetía los viernes grabado, de 15:00 a 15:30 horas. Los responsables de Programación de la Emisora, accedieron a la solicitud y comenzamos a salir en vivo los martes. La tarea en radio se complementa con un trabajo “de campo”, paseos, visitas, entrevistas, etc. que las hacen los chicos fuera del horario del Programa con la Profesora de Literatura Silvia Bocchi y otros docentes que se suman a la propuesta. El Programa tiene además una Sección dedicada a la Ciencia, denominada “Todo se Transforma”, que es coordinada por la Profesora de Química Elisa Piani.

•**OBJETIVOS:**

- Dar VOZ a quienes necesitan ser escuchados.
- Estrechar vínculos con el entorno y fomentar la cultura y el conocimiento de los vecinos.
- En cuanto a los aprendizajes curriculares, mejorar la capacidad de reflexión y expresión verbal y escrita de los estudiantes, ampliar sus horizontes de socialización y estimular la tolerancia y el trabajo en Equipo.

•**LA EXPERIENCIA:**

En el presente año lectivo 2018, se invitó a participar a alumnos de primero, segundo y tercer año. Las autoridades de la Radio confiaron en nosotros y pasamos de tener media hora semanal de Programa, a dos horas semanales. Los Programas se emiten en vivo, los viernes de 10:30 a 11:30 y de 14:30 a 15:30 horas. La organización de ese trabajo, insume por lo menos 10 horas semanales en el trabajo de Coordinación, de las distintas secciones que tiene el Programa. Eso implica la organización y concreción de las entrevistas, visitas a Radio, a distintas instituciones relacionadas con la educación, etc.

•**EVALUACIÓN:**

Para evaluar los resultados y el impacto que los Programas de radio producen, se utiliza la Web, facebook, twitter, youtube,

whats`app. En estos formatos, vemos la cantidad de gente que se adhiere, participa y comenta nuestra tarea y cómo los chicos se suman a mostrar y difundir todo lo que hacen.

•Otra forma de evaluar cómo se está trabajando es la asistencia a la Radio y a las propuestas de Salidas Didácticas que se realizan, a las cuales los alumnos asisten aún con mal tiempo. La continuidad de la propuesta 2017 y 2018, variedad en las temáticas del Programa (muestra claro interés de quienes lo generan), adhesión de otros docentes y alumnos a la tarea.

•**¿QUÉ MEJORAS OBSERVAMOS EN LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES?** Ampliaron el vocabulario, mejoraron la dicción y su capacidad de investigar, organizar y exponer ideas. Asimismo, aumentó el sentido de pertenencia a la institución y el grado de responsabilidad con que asumen la tareas al representar el centro educativo.

•**¿QUÉ CAMBIOS OBSERVAMOS EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES??** Mejoraron el compañerismo, la responsabilidad, el compromiso y la constancia en su tarea.

•**¿QUÉ CAMBIO SE ADVIERTE EN LA COMUNIDAD DESTINATARIA?**

Mucha solidaridad y alegría con los chicos, se suman a las propuestas, participan, nos escuchan. Por ejemplo, el Bar La Razón, la Peluquería de la zona, el Kiosco vecino y las familias.

•**¿QUÉ MEJORAS SIGNIFICATIVAS SE PUEDEN APRECIAR EN LA VIDA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?**

Alegría, colaboración y cada vez mayor interés en participar de alguna forma en el Programa y sus actividades.

VÍAS DE COMUNICACIÓN:

- “Con Estilo 47/FACEBOOK: Con Estilo 47
- Teléfonos: 2 306 19 06/ 09655266
- Página Oficial del Liceo 47: <https://liceo47.jimdo.com/>

Prof. Marianella FURTADO
CHERRO

SUBDIRECTORA
DIRECTORA

Lic. Prof. Jenifer